



El projecte de senyalització del Patrimoni cultural de Roses procura aportar un valor afegit en el terreny cultural, educatiu i social perquè millori la percepció, l'experiència i el coneixement de l'extens patrimoni de Roses. Per tal de senyalitzar sense provocar un perjudici en l'entorn s'han buscat sistemes alternatius que permetin informar l'usuari sense agredir els elements del patrimoni tractats, en el nostre cas els Codis QR

Què són el codis QR?

Els codis QR són codis bidimensionals que emmagatzemen informació i dades i permeten la inclusió d'hiperenllaços. L'usuari pot descodificar la informació emmagatzemada senzillament apuntant la càmera del seu mòbil al codi.

La tecnologia QR té el seu origen al Japó de finals dels anys 90 i es troba en progressiva implantació a Europa. Empreses fabricants de telèfons mòbils ja implanten d'origen un lector de codis QR als seus nous terminals, tot i que en cas de no disposar-ne, els usuaris poden descarregar-se'l gratuïtament des de diversos punts de la xarxa.

La implantació d'aquest projecte inclou la creació de la "Rosespèdia", una plataforma wiki d'àmbit local. Com a la wikipèdia a la Rosespèdia la gestió dels continguts anirà a càrrec dels mateixos usuaris tan locals com visitants.

Què és la Rosespèdia?

La Rosespèdia forma part del projecte de senyalització del patrimoni cultural de Roses. Aquest projecte, que porta a terme el Grup de recerca de TIC's i paisatge, busca anar més enllà de la simple localització i denominació dels elements del catàleg del patrimoni, incorporant-hi tots els elements que ajudin a construir la identitat col·lectiva dels rosincs i posant-los a l'abast eines que permetin la participació de tothom, residents i visitants, en la construcció d'aquesta identitat comú. La Rosespèdia és una d'aquestes eines.

Els trets bàsics del projecte

1. Entendre el patrimoni cultural de manera més àmplia, incloent-hi elements intangibles com el paisatge, sons o records, o atribuint valors emocionals als elements patrimonials, a més dels habituals valors històrics o artístics. Les categories de la Rosespèdia responen a aquesta concepció oberta de patrimoni.
2. La participació de tothom en la construcció del patrimoni cultural comú a partir del seu coneixement o de la seva experiència, emocional o científica, experta o superficial, de manera que qui vulgui pugui incorporar nous elements al conjunt, o nous valors als elements que ja hi figuren. El resultat d'aquesta participació són els continguts de la Rosespèdia.
3. L'accés universal a aquests continguts. La Rosespèdia és l'eina que permet recollir, arxivar i consultar, modificar o actualitzar el coneixement generat per la participació de tothom.

Enllaços:





Ajuntament de Roses

Cultura i festes

Projecte pdf: <http://www.ticsipaisatge.cat/items/Llibret.pdf>

Com funcionen: <http://www.ticsipaisatge.cat/items/dibuixProva.jpg>

Descàrrega de lectors gratuïts de codis QR:

- [Kaywa reader](#)
- [Nokia barcode reader](#)
- [Quickmark reader](#) (Recomanat)
- [i-nigma reader](#)

